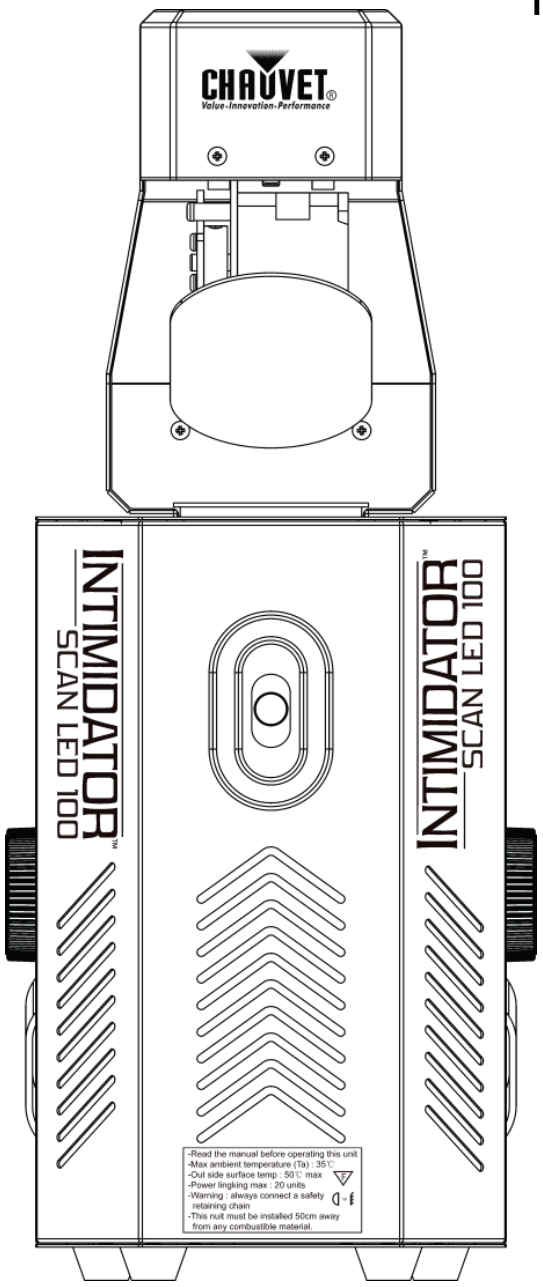
INTIMIDATOR™ SCAN LED 100

Mode d'Emploi


CHAUVET
Value-Innovation-Performance
INTIMIDATOR SCAN LED 100
INTIMIDATOR SCAN LED 100
-Read the manual before operating this unit
-Max ambient temperature (Ta) : 35°C
-Out side surface temp : 50°C max
-Power lingking max : 20 units
-Warning : always connect a safety retaining chain
-This nut must be installed 50cm away from any combustible material.

CHAUVET®
Value · Innovation · Performance
It's Green Thinking™

TABLE DES MATIERES

1. AVANT DE COMMENCER 3

CONTENU DE L'EMBALLAGE 3
INSTRUCTIONS DE DEBALLAGE 3
CONVENTIONS EMPLOYEES DANS CE MODE D'EMPLOI 3
ICONES 3
INSTRUCTIONS DE SECURITE 4

2. INTRODUCTION 5

VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT 5

3. INSTALLATION 6

ALIMENTATION SECTEUR 6
Renvoi d'alimentation 6
MONTAGE 7
Orientation 7
Accrochage 7

4. INSTRUCTIONS D'EMPLOI 8

CONFIGURATION DE L'ADRESSE DE DEPART 8
FONCTIONNEMENT 8
Fonctionnement en DMX 8
Mode maître/esclave (activation par le son, mode automatique) 8
FONCTIONNEMENT AUTONOME 9
Automatique 9
Activation par le son 10
VALEURS DES CANAUX DMX 10
Mode 6-CH (6 canaux) 10

5. APPENDICE 11

GUIDE GENERAL DE DEPANNAGE 11
LES BASES DU DMX 12
RACCORDEMENT DE L'APPAREIL (CHAINAGE EN SERIE) 12
CABLAGE POUR DONNEES 12
Câble de données DMX 12
CONNECTEURS DE CABLE 13
REGLAGE DE L'ADRESSE DE DEPART 13
Tableau de conversion 3 broches – 5 broches 14
Réalisation d'un chaînage série DMX 14
MAINTENANCE GENERALE 15
RECLAMATIONS 15

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES 16

CONTACTEZ-NOUS 16

1. AVANT DE COMMENCER

Contenu de l'emballage

- 1 x Intimidator™ Scan LED 100
- 1 x lyre de montage
- 1 x câble d'alimentation
- 1 x carte de garantie
- 1 x mode d'emploi

Instructions de déballage

Dès la réception, ouvrez délicatement le carton et vérifiez son contenu pour vous assurer que tous les éléments sont bien présents et en bon état. Si un quelconque élément semble avoir été endommagé durant le transport ou si le carton lui-même montre des signes de mauvais traitements, signalez-le immédiatement au transporteur et conservez les emballages pour inspection. Conservez le carton et tous les éléments d'emballage. Dans le cas où un appareil devrait être renvoyé, il est important qu'il le soit dans le carton et les emballages d'origine.

Conventions employées dans ce mode d'emploi

Les modes d'emploi CHAUVET® utilisent les conventions suivantes pour faire ressortir certains types d'informations au milieu du texte ordinaire.

CONVENTION	SIGNIFICATION
[10]	Mini-commutateur DIP à configurer
<Menu>	Touche à presser sur le panneau de commandes de l'appareil
1~512	Plage de valeurs
50/60	Jeu de valeurs dont une seule peut être choisie
Settings	Option de menu non modifiable (affichant par exemple le mode de fonctionnement/statut actuel)
MENU > Settings	Séquence d'options de menu à suivre
ON	Valeur à saisir ou sélectionner

Icônes

Ce mode d'emploi utilise les icônes suivantes pour signaler des informations nécessitant une attention spéciale de la part de l'utilisateur.

ICONES	SIGNIFICATION
	Ce paragraphe contient des informations essentielles pour l'installation, la configuration ou le fonctionnement. Ne pas se conformer à ces informations peut rendre l'appareil partiellement ou totalement inopérant, causer des dommages à l'appareil ou des blessures à l'utilisateur.
	Ce paragraphe contient des informations importantes pour l'installation ou la configuration. Ne pas se conformer à ces informations peut empêcher l'appareil de fonctionner correctement.
	Ce paragraphe vous rappelle des informations utiles mais non primordiales.

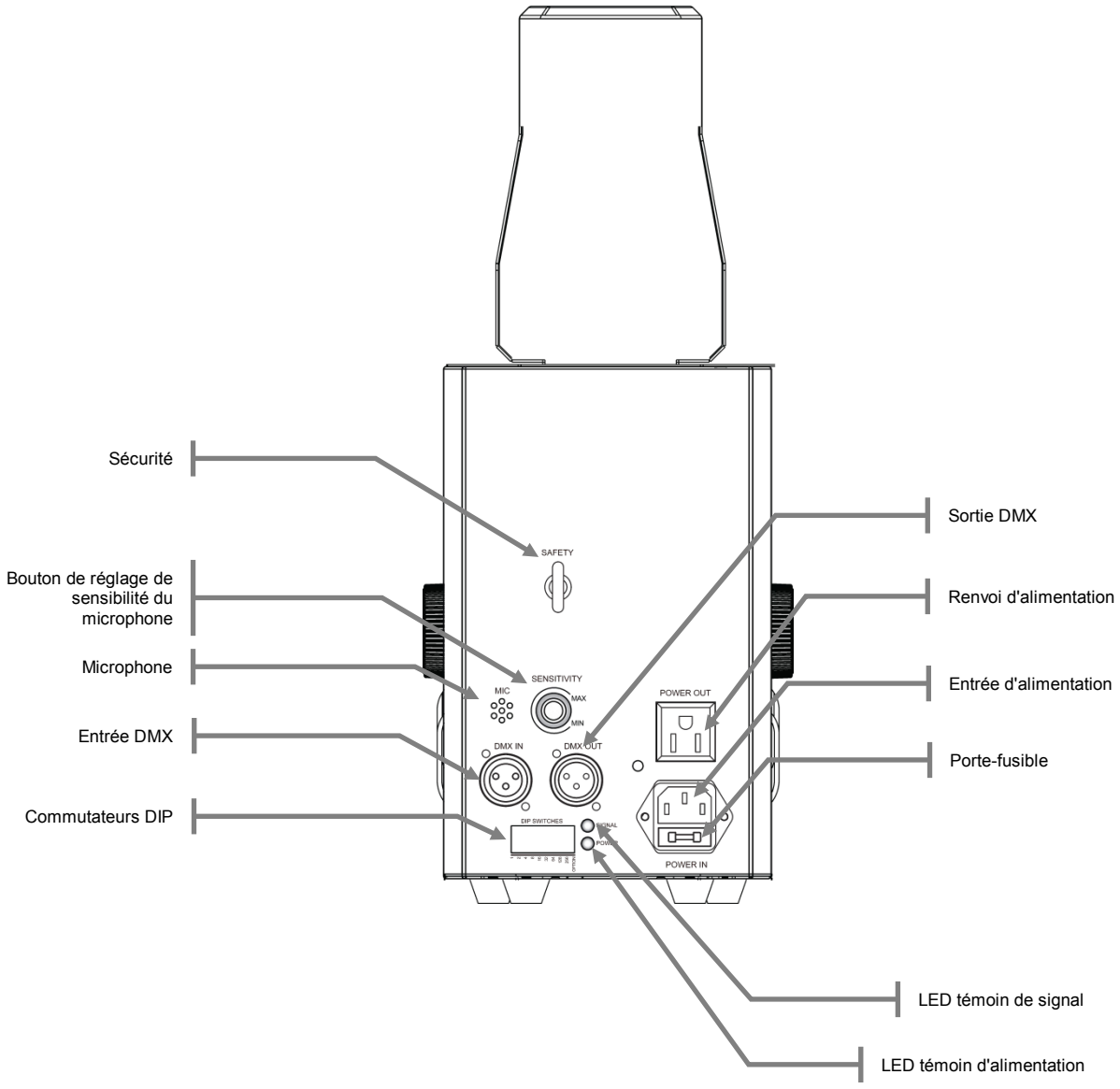
Instructions de sécurité

Veuillez lire attentivement ces instructions. Elles comprennent des informations importantes sur l'installation, l'emploi et la maintenance de ce produit.

- Veuillez conserver ce mode d'emploi pour consultation future. Si vous vendez l'appareil à un autre utilisateur, veillez bien à lui transmettre aussi ce livret d'instructions.
- Assurez-vous toujours que vous utilisez la tension correcte, et que la tension de la ligne à laquelle vous vous connectez n'est pas supérieure à ce qui est indiqué sur l'étiquette ou à l'arrière de l'appareil.
- Ce produit n'est destiné qu'à une utilisation en intérieur ! Pour prévenir le risque d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ni à l'humidité.
- Veillez à ce qu'il n'y ait aucun matériau inflammable proche de l'appareil pendant son fonctionnement.
- L'appareil doit être installé dans un lieu ventilé de façon adéquate, à au moins 50 cm des surfaces adjacentes. Veillez à ce qu'aucune ouverture de ventilation ne soit bloquée.
- Débranchez toujours la source d'alimentation électrique avant une réparation ou un remplacement de fusible et veillez à remplacer ce dernier par un modèle identique.
- Sécurisez la fixation de l'appareil à l'aide d'une élingue ou chaîne de sécurité.
- La température ambiante maximale (Ta) est de 40° C. Ne faites pas fonctionner l'appareil à des températures supérieures.
- En cas de sérieux problème de fonctionnement, cessez immédiatement d'employer l'appareil. N'essayez jamais de réparer vous-même l'appareil. Les réparations effectuées par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou mauvais fonctionnements. Veuillez contacter le service après-vente agréé le plus proche.
- Ne branchez jamais l'appareil à un gradateur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne soit jamais pincé ni endommagé.
- Ne débranchez jamais le cordon d'alimentation en tirant dessus.
- Ne portez jamais l'appareil en le tenant par son cordon. Utilisez toujours le support d'accrochage/montage.
- Évitez l'exposition directe des yeux à la source lumineuse quand celle-ci est en service.

2. INTRODUCTION

Vue d'ensemble du produit



3. INSTALLATION

Alimentation secteur

Cet appareil s'adapte automatiquement au courant alternatif 100~240 V, 50/60 Hz.

Pour déterminer la puissance requise par un appareil particulier, voir l'étiquette de la plaque arrière de l'appareil ou référez-vous au tableau des caractéristiques techniques de l'appareil. Le courant nominal référencé pour l'appareil indique le courant moyen tiré dans des conditions normales.

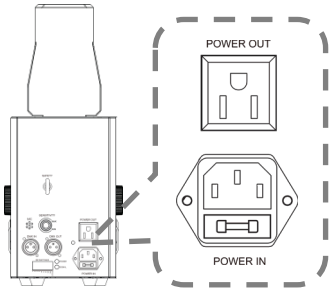
Branchez toujours l'appareil à un circuit commuté. Ne branchez jamais l'appareil à un rhéostat (résistance variable) ni à un gradateur, même si le rhéostat ou le canal de gradateur n'est employé que comme commutateur entre 0 et 100%.

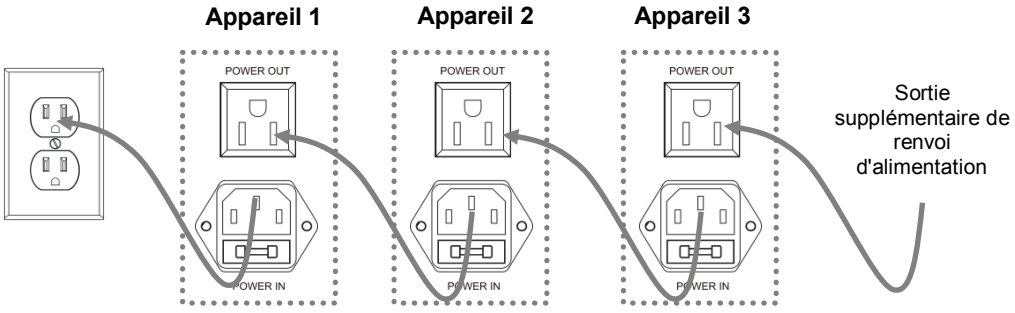
Branchez toujours l'appareil à un circuit possédant une terre électrique appropriée.

Renvoi d'alimentation

Cet appareil permet le renvoi d'alimentation via la prise située en face du câble d'entrée d'alimentation. Voir le schéma ci-dessous pour plus d'explications.

Le nombre maximal d'Intimidator™ Scan LED 100 pouvant être ainsi enchaînés est de 16.





Le <u>renvoi d'alimentation</u> présenté dans ce document ne concerne QUE la version nord-américaine de CHAUVET® ! Par conséquent, il est de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier avec son revendeur/distributeur le renvoi d'alimentation sur la version locale du produit. Les connexions et disponibilités peuvent changer, selon les impératifs électriques et/ou réglementations de chaque pays.

Montage

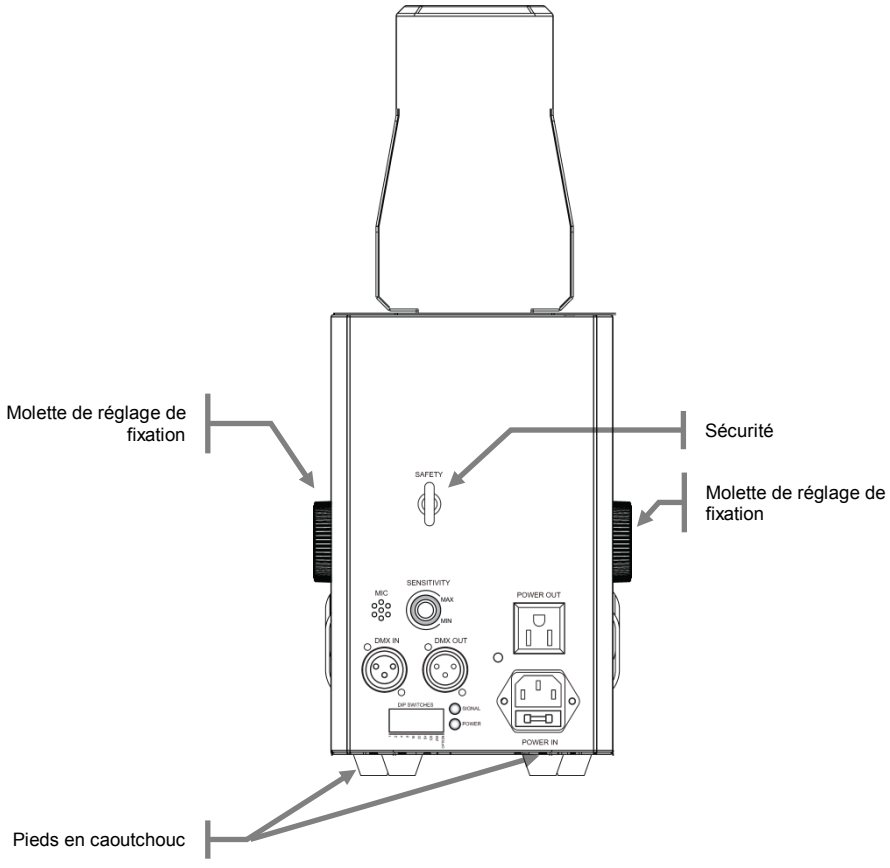
Orientation

L'Intimidator™ Scan LED 100 peut être monté dans n'importe quelle position à condition de lui laisser l'espace adéquat pour sa ventilation.

Accrochage

Vérifiez que la structure peut supporter le poids de l'appareil. Voir la section “Caractéristiques techniques” de ce mode d'emploi pour la valeur précise du poids. Montez solidement l'appareil. Cela peut se faire avec une vis, un boulon et un écrou, ou une pince d'accrochage. Le trou de chaque support fait 13 mm. En cas d'accrochage, pensez à l'accès au panneau de commandes et pour la maintenance de routine. Veuillez suivre les notes suivantes pour l'installation.

- Si la sortie de renvoi d'alimentation doit être employée avec plusieurs appareils, tenez compte de la longueur de chaque câble d'alimentation, et montez les appareils suffisamment près les uns des autres pour permettre ce chaînage.
- Pour orienter les appareils, vous pouvez utiliser la ou les molettes de réglage de fixation. Desserrez la ou les molettes, réglez l'angle désiré, puis serrez les molettes en les tournant dans le sens horaire. Pour cela, n'utilisez pas d'outils car des dommages pourraient en résulter.
- Utilisez les pieds en caoutchouc pour poser l'appareil.
- Des élingues de sécurité doivent toujours être employées.



4. INSTRUCTIONS D'EMPLOI

Configuration de l'adresse de départ

L'Intimidator™ Scan LED 100 utilise **6** canaux DMX. Dans ce mode ("personnalité") DMX, le plus haut canal sur lequel peut être réglé l'appareil pour bien fonctionner est le **507**. Dans ce mode, toute adresse supérieure à celle-ci ne permettra pas l'accès à tous les canaux ; mais si vous utilisez un autre mode DMX (configuration ou "personnalité"), tenez compte du nombre total de canaux DMX quand vous sélectionnez une adresse DMX.

Si c'est la première fois que vous utilisez le DMX, nous vous recommandons de lire la section “Les bases du DMX” dans l'appendice.

Fonctionnement

Fonctionnement en DMX

C'est le mode de fonctionnement qui permettra le contrôle depuis un contrôleur DMX externe. Pour ce mode, vous devez régler l'adresse de départ. Si c'est la première fois que vous utilisez le DMX, il est recommandé de lire la section “Les bases du DMX” dans l'appendice de ce mode d'emploi.

1. Branchez un contrôleur DMX à l'appareil en configuration enchaînée.
2. Avec les commutateurs DIP, sélectionnez l'adresse de départ (001~507).

Ne branchez que 32 appareils à une même chaîne DMX !

Mode maître/esclave (activation par le son, mode automatique)

Ce mode permet à une simple unité, le maître, de fonctionner dans un des modes autonomes, tandis qu'un ou plusieurs appareils, les esclaves, synchronisent leur action sur le maître.

Maître :

L'appareil maître peut être réglé sur n'importe lequel des modes autonomes listés dans ce mode d'emploi. Il doit être le **premier** dans la chaîne DMX.

Esclaves :

1. Réglez sur off tous les commutateurs DIP et reliez-les en chaîne à partir de la sortie du maître.

Dans ce mode, ne branchez pas plus de 31 appareils esclaves !

Fonctionnement autonome

Cet appareil a plusieurs options de fonctionnement sans contrôleur DMX. On y accède via les mini-commutateurs DIP à l'arrière de l'appareil.

Voir le tableau ci-dessous pour plus d'explications.

Commutateurs DIP										**Fonction**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**		
										Gradateur	
											100%
✓											25%
	✓										50%
		✓									75%
										Vitesse du stroboscope	Pas de stroboscope
			✓								Vitesse 1
				✓							Vitesse 2
			✓	✓							Vitesse 3
										Vitesse de Pan/Tilt	Vitesse 1
					✓						Vitesse 2
						✓					Vitesse 3
					✓	✓					Vitesse 4
										Vitesse de gobo	Vitesse 1
							✓				Vitesse 2
								✓			Vitesse 3
							✓	✓			Vitesse 4
									✓	**Inversion du mouvement de Pan/Tilt**	

Automatique

On accède à ce mode via les commutateurs DIP à l'arrière de l'appareil. Le tableau ci-dessus peut servir à modifier les paramètres de jeu.

Voir les instructions ci-dessous pour des détails sur l'accès à ce mode.

1. Débranchez tout contrôleur DMX.
2. Tournez à fond dans le sens anti-horaire le bouton de réglage de sensibilité du microphone.

Activation par le son

On accède à ce mode via les commutateurs DIP à l'arrière de l'appareil. Le tableau de la page précédente peut servir à modifier les paramètres de jeu.

Voir les instructions ci-dessous pour des détails sur l'accès à ce mode.

1. Débranchez tout contrôleur DMX.
2. Tournez à fond dans le sens horaire le bouton de réglage de sensibilité du microphone.
3. Si la sensibilité à la musique est trop élevée, vous pouvez tourner le bouton de réglage de sensibilité du microphone dans le sens anti-horaire jusqu'à l'obtention du niveau désiré.

L'unité sort du mode d'activation par le son si vous tournez le bouton de réglage de sensibilité du microphone à fond dans le sens anti-horaire !

Le microphone ne répondra qu'aux basses fréquences (graves).

Valeurs des canaux DMX

Mode 6-CH (6 canaux)

CANAL	VALEUR	FONCTION
1		**Gradateur**
	000 ⇔ 005	Blackout
	006 ⇔ 255	1%~100%
2		**Stroboscope**
	000 ⇔ 005	Ouvert
	006 ⇔ 255	Stroboscope : lent~rapide
3		**Pan**
	000 ⇔ 255	0°~180°
4		**Tilt**
	000 ⇔ 255	0°~90°
5		**Mode de fonctionnement**
	000 ⇔ 029	Ouvert (blanc)
	030 ⇔ 059	Gobo 1
	060 ⇔ 089	Gobo 2
	090 ⇔ 119	Gobo 3
	120 ⇔ 149	Gobo 4
	150 ⇔ 179	Gobo 5
	180 ⇔ 209	Gobo 6
	210 ⇔ 239	Gobo 7
	240 ⇔ 249	Rotation de la roue de gobos (*le canal 6 contrôle la vitesse*)
	250 ⇔ 255	Activation par le son
6		**Vitesse de rotation de la roue de gobos (*sert quand le canal 5 est dans la plage 240 ⇔ 249*)**
	000 ⇔ 009	Stop
	010 ⇔ 255	Lent~Rapide

5. APPENDICE

Guide général de dépannage

SYMPTOME	CAUSE(S) POSSIBLE(S)	ACTION(S) POSSIBLE(S)
Le rupteur/fusible ne cesse de sauter	• Charge excessive du circuit	• Vérifiez la charge totale placée sur le circuit électrique.
	• Court-circuit sur les fils d'alimentation	• Recherchez un court-circuit dans le câblage électrique (interne et/ou externe)
L'appareil ne s'allume pas	• Pas de courant • Faux contact du cordon d'alimentation	• Vérifiez la prise de courant. • Vérifiez le cordon d'alimentation
L'appareil ne répond pas au DMX	• Mauvais adressage DMX	• Vérifiez le panneau de commandes et l'adressage de l'unité
	• Câbles DMX endommagés	• Vérifiez les câbles DMX
	• Mauvais réglages de polarité sur le contrôleur	• Vérifiez les réglages de commutateur de polarité sur le contrôleur
	• Faux contact des câbles DMX	• Vérifiez les connexions des câbles
	• Interface DMX défectueuse	• Remplacez l'entrée DMX
	• Carte mère défectueuse	• Remplacez la carte mère
Perte de signal	• Câbles non DMX	• N'utilisez que des câbles compatibles DMX
	• Rebondissement des signaux	• Installez un bouchon de terminaison comme suggéré
	• Long câble/signal de niveau faible	• Installez un amplificateur juste après un appareil à fort signal.
	• Trop d'appareils	• Installez un distributeur DMX couplé optiquement après l'unité n°32
	• Interférences venant des câbles secteur	• Gardez les câbles DMX à l'écart des câbles d'alimentation et des lumières noires.

Si le problème persiste après avoir essayé les solutions ci-dessus, veuillez contacter l'assistance technique CHAUVET®.

Les bases du DMX

Il y a 512 canaux dans une connexion DMX. Un appareil capable de recevoir du DMX nécessitera un ou plusieurs canaux consécutifs. L'utilisateur doit assigner à l'appareil une adresse de départ indiquant le premier canal qui lui est réservé dans le contrôleur. Il existe de nombreux types d'appareils différents qui sont contrôlables par DMX et le nombre total de canaux qu'ils nécessitent peut varier. Le choix d'une adresse de départ doit être planifié à l'avance. Les canaux ne doivent jamais se chevaucher. Si c'était le cas, cela entraînerait un fonctionnement erratique des appareils dont l'adresse de départ est mal réglée. Vous pouvez néanmoins contrôler plusieurs appareils du même type en utilisant la même adresse de départ tant que le but est un fonctionnement ou des mouvements à l'unisson. En d'autres termes, les appareils répondront tous exactement de la même façon.

Les appareils DMX sont conçus pour recevoir des données au travers d'un chaînage en série. Dans un chaînage en série, la sortie de données (DATA OUT) d'un appareil est connectée à l'entrée de données (DATA IN) de l'appareil suivant. L'ordre dans lequel les appareils sont connectés n'a pas d'importance et n'a pas d'effet sur la façon dont un contrôleur communique avec chaque appareil. Utilisez un ordre qui vous permet le câblage le plus facile et le plus direct. Branchez les appareils à l'aide d'un câble blindé à paire torsadée avec deux conducteurs pour données DMX et des connecteurs XLR 3 broches mâle vers femelle. Le blindage est sur la broche 1, tandis que la broche 2 porte les données négatives (S-) et la broche 3 les données positives (S+).

Raccordement de l'appareil (chaînage en série)

Vous aurez besoin d'un chaînage en série afin de gérer depuis un contrôleur DMX les éclairages avec un ou plusieurs projecteurs, ou pour des spectacles synchronisés avec au moins deux projecteurs réglés en mode de fonctionnement maître/esclave. Le nombre total de canaux requis par tous les appareils présents sur un chaînage en série détermine le nombre d'appareils que la liaison pour données peut prendre en charge.

Pour se conformer à la norme EIA-485, ne branchez pas plus de 32 appareils dans un chaînage en série. Brancher plus de 32 appareils en série sans recourir à un distributeur DMX isolé optiquement peut entraîner une détérioration du signal numérique DMX.

Longueur maximale de câble recommandée : 500 m
Nombre maximal recommandé d'appareils sur un chaînage en série : 32

Câblage pour données

Pour relier les appareils entre eux, vous devez vous procurer des câbles de données. Vous pouvez acheter des câbles certifiés DMX CHAUVET® directement chez votre revendeur/distributeur ou construire votre propre câble. Si vous choisissez de fabriquer votre propre câble, veuillez utiliser du câble de qualité "données" pouvant véhiculer un signal de haute qualité et moins sujet aux interférences électromagnétiques.

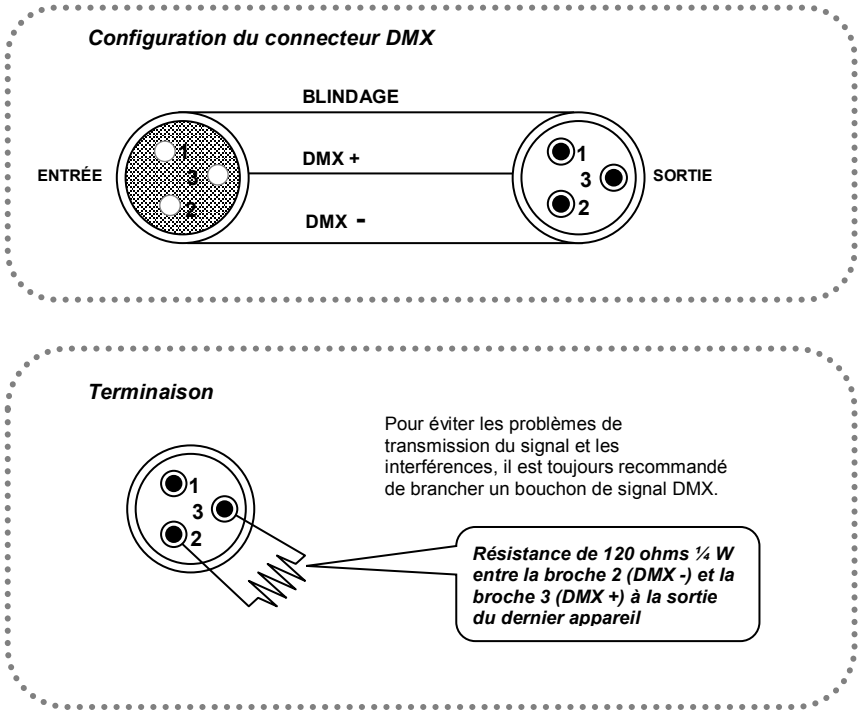
Câble de données DMX

Utilisez un câble Belden© 9841 ou équivalent répondant aux spécifications des applications RS-485 EIA. Des câbles standard pour microphone ne peuvent pas transmettre les données DMX de façon fiable sur de longues distances. Le câble doit avoir ces caractéristiques :

Type :	*paire blindée torsadée à deux conducteurs*
Capacité maximale entre conducteurs :	*100 pF/m*
Capacité maximale entre conducteur et blindage :	*180 pF/m*
Résistance maximale :	*65 ohms/km*
Impédance nominale :	*100 ~ 140 ohms*

Connecteurs de câble

Le câble doit avoir un connecteur XLR mâle à un bout et un connecteur XLR femelle à l'autre.


Configuration du connecteur DMX
BLINDAGE
ENTRÉE
DMX +
DMX -
SORTIE
1
3
2
Terminaison
Pour éviter les problèmes de transmission du signal et les interférences, il est toujours recommandé de brancher un bouchon de signal DMX.
Résistance de 120 ohms ¼ W entre la broche 2 (DMX -) et la broche 3 (DMX +) à la sortie du dernier appareil

Ne laissez pas le blindage entrer en contact avec la masse du châssis de l'appareil. Mettre le blindage à la terre peut causer une boucle de masse entraînant un fonctionnement erratique de votre appareil. Testez les câbles avec un ohmmètre pour vérifier que la polarité est correcte et pour vous assurer que les broches ne sont pas mises à la terre ou en court-circuit avec le blindage ou entre elles.

Réglage de l'adresse de départ

Ce mode DMX permet l'emploi d'un contrôleur DMX universel. Chaque appareil nécessite une adresse de départ de 1 à 512. Un appareil nécessitant un ou plusieurs canaux pour être contrôlé commence la lecture des données sur le canal correspondant à l'adresse de départ. Par exemple, un appareil qui utilise six canaux DMX et dont l'adresse de départ est réglée sur le canal DMX 100 lira les données des canaux : 100, 101, 102, 103, 104, et 105. Choisissez les adresses de départ pour que les canaux utilisés ne se chevauchent pas, et pour information, notez l'adresse de départ sélectionnée.

Si c'est la première fois que vous fixez des adresses de protocole de contrôle DMX, nous vous recommandons de sauter à l'"Appendice" et de lire la rubrique "Les bases du DMX". Elle contient des informations très utiles qui vous aideront à comprendre son emploi.

Tableau de conversion 3 broches – 5 broches

Si vous utilisez un contrôleur ayant un connecteur de sortie DMX 5 broches, vous devrez utiliser un adaptateur 5 broches vers 3 broches. Le tableau ci-dessous détaille la conversion de câble correcte :

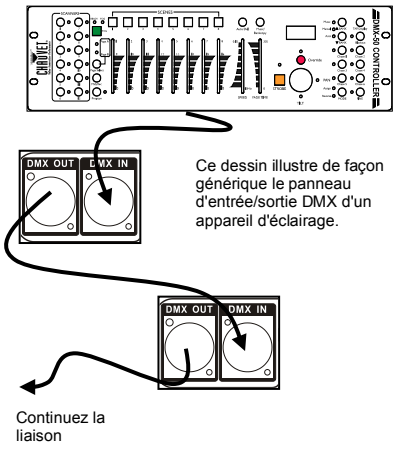
TABLEAU DE CONVERSION 3 BROCHES – 5 BROCHES

Conducteur	Femelle 3 broches (sortie)	Mâle 5 broches (entrée)
Masse/blindage	Broche 1	Broche 1
Signal de données (-)	Broche 2	Broche 2
Signal de données (+)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4
Non utilisé		Broche 5

Réalisation d'un chaînage série DMX

1. Branchez le côté connecteur 3 broches (mâle) du câble DMX dans le connecteur de sortie 3 broches (femelle) du contrôleur.
2. Branchez l'extrémité du câble venant du contrôleur et ayant un connecteur 3 broches (femelle) au connecteur d'entrée de l'appareil suivant, à savoir un connecteur 3 broches (mâle).
3. Puis continuez les branchements en reliant la sortie comme indiqué ci-dessus à l'entrée de l'appareil suivant et ainsi de suite.

Contrôleur DMX universel


DMX OUT
DMX IN
DMX OUT
DMX IN
Ce dessin illustre de façon générique le panneau d'entrée/sortie DMX d'un appareil d'éclairage.
Continuez la liaison

Maintenance générale

Pour maintenir des performances optimales et minimiser l'usure, les appareils doivent être fréquemment nettoyés. L'usage et l'environnement sont des facteurs déterminants pour la fréquence de nettoyage. En règle générale, les appareils doivent être nettoyés au moins deux fois par mois. L'accumulation de poussière réduit la production de lumière et peut causer une surchauffe. Cela peut mener à une réduction de la durée de vie des lampes et à une usure mécanique accrue. Veillez à couper l'alimentation de l'appareil avant d'effectuer toute maintenance.

- Débranchez l'appareil du réseau électrique.
- Utilisez un aspirateur ou un compresseur à air et une brosse souple pour retirer la poussière accumulée sur les ouvertures externes.
- Nettoyez les lentilles quand l'appareil est froid avec une solution douce de nettoyant pour vitre ou d'alcool isopropylique et un chiffon en coton doux non pelucheux ou pour lentille.
- Appliquez la solution sur le chiffon/tissu et repoussez les saletés à l'extérieur de la lentille.
- Astiquez délicatement les surfaces optiques pour les débarrasser de tout voile ou peluche.

Le nettoyage des lentilles optiques externes et/ou miroirs doit se faire périodiquement pour optimiser la sortie de la lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel fonctionne l'appareil. Les milieux humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer une plus grande accumulation de saletés sur les optiques de l'unité. Nettoyez à l'aide d'un chiffon doux avec un nettoyant liquide pour vitre ordinaire. Nettoyez les optiques externes au moins tous les 20 jours. Nettoyez l'appareil au moins tous les 30/60 jours.

Essuyez toujours soigneusement les pièces après les avoir nettoyées.

Ne faites jamais tourner un ventilateur en utilisant de l'air comprimé.

Réclamations

Les dommages survenus durant le transport sont de la responsabilité du transporteur ; par conséquent, les dommages doivent lui être signalés à la réception de la marchandise. Il est de la responsabilité du client de notifier et de soumettre ses réclamations au transporteur dans le cas où le transport aurait occasionné des dommages à l'appareil. Toute autre réclamation concernant des composants/pièces manquants, des dommages sans rapport avec le transport et des dommages non apparents doit être faite dans les sept (7) jours à compter de la réception de la marchandise.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

POIDS & DIMENSIONS

Longueur	145 mm
Largeur	172 mm
Hauteur	300 mm
Poids	3,1 kg

PLAGE DE MOUVEMENT

Pan	180°
Tilt	90°

ALIMENTATION

Alimentation auto-adaptable	CA 100~240 V, 50/60 Hz
Consommation électrique en 120 V	27 W (0,5 A) max., 0,2 A (courant d'appel)
Consommation électrique en 230 V	25 W (0,2 A) max., 0,2 A (courant d'appel)
Renvoi d'alimentation	16 unités max.

SOURCE LUMINEUSE

Type	LED simple source, haute puissance
Quantité	1 (blanc)
Caractéristiques	(20 W) 1,5 A, 50 000 h

OPTIQUES

Lux	4 250 à 1 m
Angle de faisceau	15°

INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

Classification	Uniquement pour l'emploi en intérieur

THERMIQUES

Température ambiante maximale	40° C

COMMANDE ET PROGRAMMATION

Entrée de données	Prise XLR 3 broches mâle à verrouillage
Sortie de données	Prise XLR 3 broches femelle à verrouillage
Configuration des broches de données	Broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+)
Protocole	DMX-512 USITT
Canaux DMX (configurables par l'utilisateur)	6

INFORMATIONS DE COMMANDE

Intimidator™ Scan LED 100	INTIMIDATORSCANLED100

INFORMATIONS DE GARANTIE

Garantie	Garantie limitée de 2 ans

CONTACTEZ-NOUS

Informations générales CHAUVET®
5200 NW 108th Ave
Sunrise, FL 33351 U.S.A.
Tél. : 954.929.1115
Fax : 954.929.5560

Web www.chauvetlighting.com